

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
Anno scolastico 2018-2019

CLASSE: II articolato

Libro di testo:

FRANZINI LEONZINO., *Chiaramente*, Bompiani

JACOMUZZI V., MILIANI, SAURO, *Trame ed intrecci*, vol. B poesia e teatro, SEI

A.MANZONI, *I Promessi Sposi*

Grammatica

Analisi logica

Ripasso del soggetto, complemento oggetto e predicativi

Complementi di termine, specificazione, d'agente e causa efficiente

Complementi di luogo

Complementi di fine, causa, modo e mezzo

Complementi di età, tempo, compagnia, concessivo, rapporto.

Complementi di limitazione, quantità, argomento, colpa e pena

Analisi del periodo

Struttura della frase semplice e complessa

I gradi della subordinazione

Soggettive, oggettive, relative e dichiarative

Finali, causali, temporali, concessive, modali, strumentali e consecutive

Poesia e teatro

Le tecniche poetiche

Il significante e il significato

La poesia e il significante

Poesia e prosa

La metrica

Il suono

I componenti della tradizione italiana, la strofa

La poesia e il significato

Gli strumenti del piano semantico, figure semantiche

L'ordine sintattico, le figure sintattiche

Il contenuto

L'Illuminismo, il Romanticismo, il Simbolismo (caratteri generali)

Percorsi poetici (analisi retorica e contenutistica dei seguenti componimenti):

Il mestiere di scrivere: C. Baudelaire, *L'albatro*; Leopardi, *L'infinito*; Pascoli, *X Agosto* *L'assiuolo*;

D'Annunzio *Nella belletta*; A. Rimbaud, *Vocali*.

La letteratura italiana delle origini

Dal latino al volgare

I primi documenti in volgare: *Indovinello veronese*, *Giuramenti di Strasburgo*, *Placiti cassinesi*.

La poesia religiosa: I nuovi ordini mendicanti. La lauda. *Laudes Creaturarum* di San Francesco.

Il volgare letterario: L'ideale cavalleresco, L'amor cortese, La poesia lirica provenzale.

I promessi sposi:

L'autore

Il romanzo, trama caratteristiche e finalità

Lettura dei capitoli: I,II,III,IV,V,VI,VII,VIII,IX,X,XI,XII,XIII,XIV,XV,XVI,XXI.

Alatri, li

Docente
Antonucci Pasquale