

Programma di italiano  
anno scolastico 2018-19  
classe 1 A articolato: Scienze umane e Scientifico  
insegnante: Angela Flori

### **Grammatica e sintassi**

- ◆ Le parti del discorso: nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione
- ◆ Il verbo: modi, tempi, diatesi e loro usi
- ◆ Il predicato verbale e nominale
- ◆ Verbi ausiliari, servili e fraseologici
- ◆ Verbi pronominali
- ◆ Si passivante, impersonale e riflessivo
- ◆ Anteriorità, contemporaneità e posteriorità
- ◆ La frase semplice e la frase complessa
- ◆ La frase minima
- ◆ L'espansione della frase minima
- ◆ Soggetto, attributo, apposizione
- ◆ I complementi
- ◆ La coordinazione
- ◆ La subordinazione
- ◆ Paratassi e Ipotassi

### **Narrativa, epica e testi non letterari**

- ◆ Il testo e le sue caratteristiche
- ◆ La struttura di un testo
- ◆ I vari tipi di testo e le loro caratteristiche
- ◆ Le figure retoriche
- ◆ Stesura di un Riassunto
- ◆ Stesura di una Parafrasi
- ◆ Il testo descrittivo
- ◆ Il mito
  - ◆ le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica
  - ◆ La Bibbia
- ◆ Il racconto
- ◆ Gli elementi costitutivi del testo narrativo.
- ◆ Le tecniche della narrazione.
- ◆ L'articolazione interna del testo: le sequenze.
- ◆ I personaggi e la loro caratterizzazione.
- ◆ Il sistema dei personaggi.
- ◆ La dimensione temporale: il tempo nel testo narrativo.
- ◆ La dimensione spaziale: la funzione dello spazio nel racconto.
- ◆ Il narratore e il punto di vista.
- ◆ Le tecniche espressive: le parole dei personaggi. Il discorso diretto e indiretto
- ◆ La lingua e lo stile.

Letture e analisi dei seguenti racconti e brani tratti da romanzi:  
Stefano Benni, San Firmino (da Cari mostri)  
Giovannino Guareschi, Cinquecento lire (da Lo Zibaldino)  
Robert Graves, Eco e Narciso (da I Miti greci)

Francesco Piccolo, Il regalo di Natale  
Farcis Scott Fitzgerald, Il grande Gatsby  
Italo Calvino, Marcovaldo al supermarket  
lev Nikolaevic Tolstoj, Il tormento interiore di Anna  
Carlo Manzoni, Le provocazioni del signor Veneranda  
Dacia Maraini, All'Aspra in bicicletta  
Italo Calvino, La ragazza Mela  
Stefano Benni, Il lampay  
Eugenio Montale, la Botanica  
Giovanni Verga, La roba  
Luigi Pirandello, La patente  
Il treno ha fischiato  
Bram Stoker, L'arrivo al castello di Dracula  
Fredric Brown, Alla larga!  
Andrea Camilleri, Miracoli di Trieste  
Alessandro Manzoni, Renzo a Milano  
Fedor Dostoevskij, La confessione di Raskol'Nikov  
Franz Kafka, La Metamorfosi di Gregor Samsa

- ◆ La Bibbia: la creazione dei primi esseri viventi
- ◆ Le Metamorfosi di Ovidio: La vana impresa di Orfeo
- ◆ La poesia epica
- ◆ Caratteristiche della poesia epica
- ◆ Questione omerica
- ◆ Mitologia e divinità della Grecia antica
- ◆ Troia tra Storia e Leggenda
  
- ◆ L'Iliade:
  - ◆ Il proemio
  - ◆ La lite tra Achille e Agamennone
  - ◆ Ettore e Andromaca
  - ◆ Il duello finale e la morte di Ettore

Temi del presente per scrivere:

Noi e gli altri

Il cyberbullismo e le paure degli adolescenti

Il messaggio di Barak Obama ai giovani omosessuali vittime di bullismo

Lettura integrale e analisi narratologica dei seguenti romanzi:

Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno

Hulmann, L'amico ritrovato

Mazzariol, Mio fratello insegue i dinosauri

Goldwing, Il Signore delle mosche

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE