

**LATINO**  
**PROGRAMMA SVOLTO**  
**A.S. 2018-2019**

CLASSE: III A scientifico

Libro di testo:

GARBARINO PASQUARIELLO, Dulce ridentem, vol. 1, Paravia

**Grammatica:**

- Ripasso dell'ablativo assoluto
- Gerundio gerundivo e supino
- La perifrastica passiva e passaggio dal gerundio al gerundivo
- Interrogativa indiretta semplice e composta
- I semideponenti e fio
- Il participio perfetto ed i verbi di timore
- Fero, videor e verbi che reggono il doppio nominativo
- Le concordanze

**Letteratura:**

Dalle origini alla conquista del Mediterraneo

L'Italia preistorica e le origini di Roma

L'ellenizzazione della cultura romana

Le forme preletterarie e i primi documenti scritti

Prima della letteratura

I carmina religiosi

Laudationes funebres, carmina convivalia e triumphalia

Le forme preletterarie teatrali

I primi documenti scritti

Verso la storiografia: gli Annales maximi

Scrittura e diritto: le leggi delle XII Tavole

La letteratura delle origini: oratoria, teatro e poesia

Livio Andronico

Gneo Nevio

Plauto

Il genere della commedia

Aulularia, La disperazione di Euclione

Epica tragedia e storiografia

Ennio

Il genere della tragedia

Gli inizi della storiografia

I primi annalisti

Catone

Terenzio  
Hecyra, Una cortigiana disinteressata

Gli sviluppi della tragedia e la satira  
Lucilio

Varrone  
Cornelio Nepote

Dall'età dei Gracchi all'età di Cesare (cenni storici)  
Gli inizi della poesia soggettiva: Lutazio Catulo e i preneoteri  
Il genere: la lirica  
I poetae novi  
Callimaco, la poetica

Catullo  
*Carmina* 1, 2, 5, 8, 13, 51, 85.

Lucrezio  
*De rerum natura*, Il proemio Inno a Venere (1-13) ed Elogio di Epicuro (62-78) Con traduzione a fronte

Cesare  
De Bello Gallico I,1 Presentazione della Gallia VI,11 La divisione in fazioni VI,13 Le classi sociali VI 25 La foresta Ercinia VII 77 Discorso di Critognato

Alatri, li

Docente  
Antonucci Pasquale