

## EUROPA, legalità e lavoro

Il TEATRO MANZONI di Cassino e il “CENTRO UNIVERSITARIO TEATRALE”, associazione culturale operante dal 1997 a Cassino con il patrocinio Dell’università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, il CRUL (Comitato Regionale di Coordinamento delle Università del Lazio) e il Comune di Cassino, e che fin dai suoi esordi si occupa di promozione, produzione e diffusione di spettacoli teatrali e della gestione di un centro di formazione alle tecniche attoriali attraverso la “SCUOLA di ATTORI” - struttura stabile e permanente operante presso il TEATRO MANZONI di Cassino

propone

una rappresentazione teatrale basata su tematiche civili quali il valore del lavoro, la legalità e la difesa dei principi della costituzione italiana e dell’Europa.

Tale rappresentazione sarà realizzata sotto forma di spettacolo di varietà e comprenderà la lettura interpretata di brani letterari, testimonianze e atti parlamentari, sia storici che attuali, inframmezzati da canzoni e pezzi musicali live, filmati, balletti e brevi sketch comici e performance attoriali.

Il tutto sarà allestito dagli attori, musicisti, cantanti e ballerini della SCUOLA DI ATTORI di Cassino e curata da registi, cantanti, ballerini e musicisti professionisti, insegnanti presso la suddetta scuola.

La rappresentazione, che avrà una durata di circa un’ora, sarà realizzata tenendo conto della platea alla quale è indirizzata: gli studenti delle scuole dell’obbligo. Per questo lo stile, il modo di presentare gli argomenti, i ritmi e i linguaggi verranno accuratamente impostati con uno spirito dinamico e coinvolgente, nell’intento di appassionare e stimolare i giovani spettatori, fruitori ultimi della manifestazione.

Pur non volendo addentrarci troppo nello specifico di quello che sarà il canovaccio dello spettacolo, vogliamo però dare alcune indicazioni in merito. Innanzitutto il filo conduttore di tutta la rappresentazione, che ripetiamo verterà su tematiche di carattere civile, sarà la lettura di passi tratti da documenti e interventi di figure istituzionali di altissimo valore e da testimonianze di personalità del mondo del lavoro, dell’imprenditoria e della cultura. Questi brani saranno presentate sotto forma di letture interpretate,

cioè presentate sotto forma di performance teatrali a più voci e accompagnate da sottofondi musicali eseguiti dal vivo e dosate a dovere intervallandole con pezzi cantati dal vivo, filmati e performance teatrali e di danza. Il tutto per far sì che il “prodotto” non appaia noioso e prolissa, ma stimolante e, per quanto possibile, divertente.