

Griglia di valutazione finale della prova scritta di traduzione dal latino/greco

Alunno: cognome.....nome.....

Prova di traduzione dal..... data.....

Comprensione del testo	Brano tradotto interamente / non interamente/ in minima parte Comprensione errata	Brano tradotto interamente / non interamente/ Comprende alcuni passi ma non il significato globale del testo Comprensione parziale o discontinua	Brano tradotto interamente / non interamente Comprensione superficiale	Brano tradotto interamente / non interamente Comprensione essenziale	Brano tradotto interamente o con qualche omissione Comprensione discreta, pur con qualche incertezza	Brano tradotto interamente Comprensione completa	Brano tradotto interamente Comprensione precisa e consapevole
Max 4 punti	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4
Padronanza delle strutture morfologiche e sintattiche	Conoscenza scarsa, inadeguata della grammatica e della sintassi. Gravi e numerosissimi errori	Conoscenza lacunosa , parziale della grammatica e della sintassi. Numerosi errori	Conoscenza superficiale degli aspetti morfosintattici. Vari errori	Conoscenza basilare , essenziale della grammatica e della sintassi. Più di qualche errore	Conoscenza adeguata della grammatica e della sintassi. Qualche errore, ancora essenziale per la comprensione del testo	Conoscenza sicura , buona della grammatica e della sintassi. Qualche errore ma circoscritto	Conoscenza ottima della grammatica e della sintassi. Nessun errore
Max 4 punti	0,5	1	1,5	2	2,5	3	4
Ricodifica	Scorretta e confusa (inesattezza espositiva e negligenza nelle scelte lessicali; gli errori di lessico implicano alterazione del senso; errori di ortografia)		Scelta lessicale non appropriata e tale da compromettere la comprensione del testo		Scelta lessicale non sempre del tutto appropriata ma tale da non compromettere la comprensione del testo		Accurata scelta lessicale e appropriata resa espressiva
Max 2 punti	0,5		1		1,5		2

Valutazione finale della prova.....

N.B. Si invita l'alunno a riprendere e/o approfondire i seguenti argomenti:

morfologia nominale; morfologia verbale; sintassi del verbo; sintassi dei casi; sintassi del periodo

N.B. Si suggerisce all'alunno

di organizzare frasi sintatticamente più precise; un uso più consapevole e appropriato del vocabolario

Griglia di valutazione del colloquio orale di latino/greco

Alunno: cognome.....nome..... data.....

P U N T E G G I O	Richiesta l'enunciazione di una o più regole inerenti alle regole e nozioni morfosintattiche oggetto della lezione del giorno espone in maniera	Richiesta l'enunciazione di una o più regole inerenti alle regole e nozioni morfosintattiche già affrontate espone in maniera	Dato un testo in lingua originale oggetto di lavoro precedente per la lezione del giorno, sa tradurre ed interpretare in modo	Dato un testo in lingua originale oggetto di lavoro precedente, sa tradurre ed interpretare in modo	Conosce lessico oggetto di studio in modo	Conosce Paradigmi in modo	Conosce tempi forme e modi verbali e loro resa italiano- latino e vs
1	Nulla	Nulla	nullo	nullo	nullo	nullo	nullo
2- 3	Vaga e limitata	Vaga e limitata	Limitato, solo con qualche parola e in modo mnemonico	Limitato, solo con qualche parola e in modo mnemonico	limitato	limitato	limitato
4	Vaga e parziale	Vaga e parziale	Parziale, con porzione di testo e in modo mnemonico	Parziale, con porzione di testo e in modo mnemonico	parziale	parziale	parziale
5	Non completa e poco chiara	Non completa e poco chiara	Non completo e poco sicuro e in modo mnemonico	Non completo, poco sicuro e in modo mnemonico	scarso	scarso	scarso
6	Sufficiente, chiara e abbastanza sicura nell'applicazione pratica anche se guidata su esercizio di semplice livello	Sufficiente, chiara e abbastanza sicura nell'applicazione pratica anche se guidata su esercizio di semplice livello	Sufficiente, completo, dimostrando conoscenza e sapendo individuare e riformulare in italiano accettabile le nozioni morfosintattiche, lessicali e semantiche	Sufficiente, completo, dimostrando conoscenza e sapendo individuare e riformulare in italiano accettabile le nozioni morfosintattiche, lessicali e semantiche	sufficiente	sufficiente	sufficiente
7	Chiara e concisa, sicura nell'applicazione pratica anche se guidata su esercizio di semplice livello	Chiara e concisa, sicura nell'applicazione pratica anche se guidata su esercizio di semplice livello	Discreto, completo, dimostrando conoscenza e sapendo individuare e riformulare in italiano le nozioni morfosintattiche, lessicali e semantiche tramite applicazione esplicita delle modalità di ricodifica	Discreto, completo, dimostrando conoscenza e sapendo individuare e riformulare in italiano le nozioni morfosintattiche, lessicali e semantiche tramite applicazione esplicita delle modalità di ricodifica	discreto	discreto	discreto
8	Chiara, concisa e abbastanza sicura nell'applicazione pratica anche se guidata su esercizio di medio livello	Chiara, concisa e abbastanza sicura nell'applicazione pratica anche se guidata su esercizio di medio livello	Buono, completo, dimostrando conoscenza sicura e sapendo individuare e riformulare in italiano le nozioni morfosintattiche, lessicali e semantiche tramite applicazione esplicita delle modalità di ricodifica e delle scelte opportune tra le varie possibilità espressive	Buono, completo, dimostrando conoscenza sicura e sapendo individuare e riformulare in italiano le nozioni morfosintattiche, lessicali e semantiche tramite applicazione esplicita delle modalità di ricodifica e delle scelte opportune tra le varie possibilità espressive	buono	buono	buono
9	Chiara concisa sicura nell'applicazione pratica autonoma su esercizio di medio livello	Chiara concisa sicura nell'applicazione pratica autonoma su esercizio di medio livello	Distinto, completo, dimostrando conoscenza sicura e sapendo individuare e riformulare in italiano le nozioni morfosintattiche, lessicali e semantiche tramite applicazione esplicita delle modalità di ricodifica e delle scelte più opportune tra le varie possibilità espressive	Distinto, completo, dimostrando conoscenza sicura e sapendo individuare e riformulare in italiano le nozioni morfosintattiche, lessicali e semantiche tramite applicazione esplicita delle modalità di ricodifica e delle scelte più opportune tra le varie possibilità espressive	distinto	distinto	distinto
10	Chiara, concisa, sicura nell'applicazione pratica autonoma su esercizio di alto livello	Chiara, concisa, sicura nell'applicazione pratica autonoma su esercizio di alto livello	Ottimo, completo, dimostrando conoscenza sicura e sapendo individuare e riformulare in italiano le nozioni morfosintattiche, lessicali e semantiche tramite applicazione esplicita delle modalità di ricodifica e delle scelte più opportune tra le varie possibilità espressive e riconoscendo i tratti peculiari dei vari tipi di testo	Ottimo, completo, con conoscenza sicura. Individua e riformula in italiano le nozioni morfosintattiche, lessicali e semantiche tramite applicazione esplicita delle modalità di ricodifica e delle scelte più opportune tra le varie possibilità espressive. Riconosce le peculiarità dei vari tipi di testo	ottimo	ottimo	ottimo

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE LUIGI PIETROBONO di Alatri
Liceo Classico
Griglia di valutazione elaborato scritto di italiano

Alunno: cognome.....nome.....

data.....

Valutazione finale.....

Elaborazione autonoma di un testo narrativo autonomo, ma vincolato ad alcune regole (fiaba, racconto....)		
		Punteggio
Capacità di applicare correttamente le regole imposte Nel racconto sono utilizzati: <ul style="list-style-type: none"> • gli strumenti narratologici richiesti (il punto di vista di un personaggio o di un narratore onnisciente; alcune funzioni di Popp; alcuni personaggi adiuvari ed opponenti); • le diverse modalità del narrare (dialogo, discorso indiretto, discorso indiretto libero); • le figure retoriche richieste (similitudini, metafore, ripetizioni); • la caratterizzazione dei personaggi mediante descrizione diretta/eo indiretta attraverso il modo di agire, di pensare, di interagire dei personaggi e/o è fornita da un altro personaggio; • la descrizione del contesto ambientale e temporale, non informazione fine a se stessa ma utile per definire e caratterizzare la vicenda <p style="text-align: center;"><u>in modo</u></p>	corretto e completo	3
	essenziale	2,5
	parziale	1,5
	limitato	1
	confuso e limitato	0,5
		max 3 punti
Capacità di organizzazione logica. Collega i fatti che costituiscono l'intreccio attraverso una connessione cronologica e attraverso una concatenazione logica	organico e coerente	3
	semplice ma coerente	2,5
	semplice e sufficientemente coerente	2
	talora incoerente	1
	sconnesso e incoerente	0,5
		max 3 punti
Capacità di attribuire un titolo. Attribuisce al racconto un titolo:	coerente e che "stuzzica" la curiosità del lettore	1
	semplice ma coerente	0,5
	incoerente	0
		max 1 punto
Correttezza morfosintattica e lessicale Si esprime in modo:	fluidi e corretti	3
	adeguato	2,5
	corretto	2
	sufficientemente corretto	1,5
	talora scorretto	1
	inadeguato e scorretto	0,5
		max 3 punti
VOTO FINALE		

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE LUIGI PIETROBONO di Alatri
 Liceo Classico
 Griglia di valutazione elaborato scritto di italiano

Alunno: cognome.....nome.....
 data.....
 Valutazione finale.....

Elaborazione autonoma di una descrizione							
	Ottimo 9-10	Buono 8	Discreto 7	Sufficiente 6	Mediocre 5	Insufficiente 4	Grav.insufficiente 3
Referente Descrive il referente illustrandone le parti e le qualità in modo	organico e funzionale	coerente	semplice ma coerente	non sempre coerente	confuso e/o parziale	incoerente	totalmente incoerente
Scopo comunicativo Elabora una descrizione	totalmente funzionale allo scopo comunicativo	funzionale allo scopo comunicativo	complessivamente funzionale allo scopo comunicativo	funzionale negli aspetti essenziali allo scopo comunicativo	parzialmente funzionale allo scopo comunicativo	limitatamente funzionale allo scopo comunicativo	per nulla funzionale allo scopo comunicativo
Criteri di descrizione Utilizza	consapevolmente e funzionalmente più criteri di descrizione	coerentemente più criteri di descrizione	consapevolmente e coerentemente un solo criterio di descrizione	coerentemente un solo criterio di descrizione	in modo poco coerente un solo criterio di descrizione	in modo sconnesso e incoerente un solo criterio di descrizione	in modo totalmente incoerente più criteri di descrizione
Correttezza formale e struttura del discorso La forma è	corretta con un alto grado di coerenza, di coesione e proprietà lessicale	Scorrevole e corretta con apprezzabili proprietà logico-espressive	scorrevole e sufficientemente corretta	sufficientemente corretta con un modesto repertorio lessicale; esposizione elementare ma chiara	forma con degli errori e/o modesto repertorio lessicale; o esposizione elementare e talora poco chiara	scorretta	scorretta e confusa; esposizione incomprensibile

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE LUIGI PIETROBONO di Alatri
 Liceo Classico
 Griglia di valutazione elaborato scritto di italiano

Alunno: cognome.....nome.....
 data.....
 Valutazione finale.....

Riassunto							
	Ottimo 9-10	Buono 8	Discreto 7	Sufficiente 6	Mediocre 5	Insufficiente 4	Grav.insufficiente 3
Comprensione del testo Comprende il testo in modo	completo e approfondito	completo	complessivo	essenziale	approssimativo	limitato	confuso
Segue l'ordine delle sequenze	totalmente	prevalentemente	complessivamente	essenzialmente	parzialmente	limitatamente	per nulla
Coglie le informazioni principali	totalmente	prevalentemente	complessivamente	essenzialmente	parzialmente	limitatamente	per nulla
Inserisce informazioni superflue	mai	limitatamente	parzialmente	in modo accettabile	abbondantemente	prevalentemente	totalmente
Costruisce informazioni equilibrate	totalmente	prevalentemente	complessivamente	essenzialmente	parzialmente	limitatamente	per nulla
Correttezza formale e struttura del discorso La forma è	corretta con un alto grado di coerenza, di coesione e proprietà lessicale	scorrevole con apprezzabili proprietà logico-espressive	scorrevole	sufficientemente corretta con un modesto repertorio lessicale; esposizione elementare ma chiara	forma con degli errori e modesto repertorio lessicale; esposizione elementare e non sempre chiara	scorretta	scorretta e confusa; esposizione incomprensibile

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE LUIGI PIETROBONO di Alatri
 Liceo Classico
 Griglia di valutazione elaborato scritto di italiano

Alunno: cognome.....nome.....
 data.....
 Valutazione finale.....

Elaborazione di un testo argomentativo						
	9/10	7/8	6	5	4	3
Formula la tesi in modo:	organico, coerente	chiaro	semplice ma coerente	semplice, ma talvolta poco coerente	incoerente	non sa formulare la tesi
Utilizza argomentazioni	numerose, sicure, approfondite distinguendo tra fatti e opinioni	sicure e convincenti, distinguendo tra fatti e opinioni	adeguate, distinguendo tra fatti e opinioni	limitate con alcune imprecisioni	superficiali non distinguendo tra fatti e opinioni	non produce argomentazioni
Utilizza nella stesura le tecniche argomentative	consapevolmente e funzionalmente più tecniche argomentative	coerentemente più tecniche argomentative	consapevolmente e coerentemente una sola tecnica argomentativa	coerentemente una sola tecnica argomentativa	in modo poco coerente una sola tecnica argomentativa	in modo sconnesso e incoerente una o più tecniche argomentative
Prevede e confuta	numerose obiezioni in modo consapevole	parecchie obiezioni in modo coerente	alcune obiezioni in modo coerente	prevede ma non confuta le obiezioni in modo coerente	prevede in modo confuso le obiezioni	non prevede obiezioni
Correttezza formale e struttura del discorso. La forma è:	scorrevole con apprezzabili proprietà logico-espressive	scorrevole	sufficientemente corretta con un modesto repertorio lessicale; esposizione elementare ma chiara	forma con degli errori e modesto repertorio lessicale; esposizione elementare e non sempre chiara	scorretta	scorretta e confusa; esposizione non comprensibile

Alunno: cognome.....nome.....

data..... disciplina.....

Valutazione finale.....

Colloquio orale (o quesito scritto a risposta aperta n....)							
	Ottimo 9-10	Buono 8	Discreto 7	Sufficiente 6	Mediocre 5	Insufficiente 4	Grav.insufficiente 3
Espressione Usa un linguaggio...	ricco, fluente, adeguato	adeguato	corretto, scorrevole	non sempre corretto e adeguato	spesso scorretto e stentato	sempre scorretto e stentato	non risponde
Esposizione Articola il discorso in modo...	ricco, organico, coerente	organico, coerente	semplice ma coerente	semplice e talvolta poco coerente	povero e spesso incoerente	sempre incoerente	non risponde
Conoscenze Conosce gli argomenti in modo...	ampio, sicuro, approfondito	ampio, sicuro	adeguato, ma non approfondito	limitato, con alcune imprecisioni	frammentario e superficiale	non conosce gli argomenti	non conosce nulla degli argomenti
Analisi Sa analizzare...	in modo approfondito gli aspetti significativi	in modo sicuro gli aspetti significativi	gli aspetti significativi	alcuni aspetti significativi	pochi aspetti significativi	non sa analizzare gli aspetti significativi	non conosce gli aspetti significativi