

| Conoscenze e competenze minime Gruppo disciplinare ARTE | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------|-----------------------|-------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Classico | | Linguistico | | Scientifico | | Socio-psico-pedagogico | |
| | | Storia arte | Disegno | Storia arte | Disegno | Storia arte | Disegno | Storia arte | Disegno |
| Biennio | Classe 1 [^] | | | Saper collocare nello spazio e nel tempo e avere sviluppato sufficienti capacità di osservazione delle opere d'arte delle civiltà antiche. | Sa operare in maniera sufficiente con il metodo delle proiezioni ortogonali e i sistemi di rappresentazione grafica e/o pittorica | | Sa operare in maniera sufficiente con il metodo delle proiezioni ortogonali | Saper collocare nello spazio e nel tempo e avere sviluppato sufficienti capacità di osservazione delle opere d'arte delle civiltà antiche. | Conosce ed usa in modo sufficiente gli strumenti e i sistemi di rappresentazione grafica e/o pittorica |
| | Classe 2 [^] | | | Saper collocare nello spazio e nel tempo e avere sviluppato sufficienti capacità di osservazione delle opere d'arte del Medioevo. | Sa operare in maniera sufficiente con i metodi dell'assonometria e della prospettiva e i sistemi di rappresentazione grafica e/o pittorica | Saper collocare nello spazio e nel tempo e avere sviluppato sufficienti capacità di osservazione delle opere d'arte delle civiltà antiche e dell'Alto Medioevo. | Sa operare in maniera sufficiente con i metodi dell'assonometria e della prospettiva | Saper collocare nello spazio e nel tempo e avere sviluppato sufficienti capacità di osservazione delle opere d'arte del Medioevo. | Conosce ed usa in modo sufficiente gli strumenti e i sistemi di rappresentazione grafica e/o pittorica |

| | | | | | | | | | |
|----------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Triennio | Classe 3 [^] | Saper analizzare, comprendere e valutare in maniera sufficiente le opere d'arte delle civiltà antiche e del Medioevo utilizzando correttamente la terminologia specifica | | Saper analizzare, comprendere e valutare in maniera sufficiente le opere d'arte del Rinascimento utilizzando correttamente la terminologia specifica | | Saper analizzare, comprendere e valutare in maniera sufficiente le opere d'arte del Basso Medioevo e del primo Rinascimento utilizzando correttamente la terminologia specifica | Applica in maniera appropriata i sistemi di rappresentazione grafica allo studio e all'interpretazione di oggetti e spazi | Saper analizzare, comprendere e valutare in maniera sufficiente le opere d'arte del Rinascimento utilizzando correttamente la terminologia specifica | |
| | Classe 4 [^] | Saper analizzare, comprendere e valutare in maniera sufficiente le opere d'arte dal Rinascimento al Neoclassicismo utilizzando correttamente la terminologia specifica | | Saper analizzare, comprendere e valutare in maniera sufficiente le opere d'arte dal Manierismo al Romanticismo utilizzando correttamente la terminologia specifica | | Saper analizzare, comprendere e valutare in maniera sufficiente le opere d'arte dal Cinquecento al Neoclassicismo utilizzando correttamente la terminologia specifica | | Saper analizzare, comprendere e valutare in maniera sufficiente le opere d'arte dal Manierismo al Romanticismo utilizzando correttamente la terminologia specifica | |
| | Classe 5 [^] | Saper analizzare, comprendere e valutare in maniera sufficiente le opere d'arte dal Romanticismo all'arte contemporanea utilizzando correttamente la terminologia specifica | | Saper analizzare, comprendere e valutare in maniera sufficiente le opere d'arte dall'Impressionismo all'arte contemporanea utilizzando correttamente la terminologia specifica | | Saper analizzare, comprendere e valutare in maniera sufficiente le opere d'arte dal Romanticismo all'arte contemporanea utilizzando correttamente la terminologia specifica | | Saper analizzare, comprendere e valutare in maniera sufficiente le opere d'arte dall'Impressionismo all'arte contemporanea utilizzando correttamente la terminologia specifica | |

Alatri, 04.09.2008

Antonucci

Calabrese

Capretti

Fiorentini

Iorio