

OBIETTIVI DISCIPLINARI GRUPPO DISCIPLINARE DISEGNO E STORIA DELL'ARTE				
	Classico	Linguistico	Scientifico	Socio-psico-pedagogico
Biennio		<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una corretta metodologia operativa e un utilizzo appropriato dei fondamentali sistemi di rappresentazione grafica. - Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi alle correnti artistiche studiate, - Comprendere e usare con proprietà alcuni fondamentali termini e concetti propri del linguaggio visivo, - Saper descrivere e analizzare le opere d'arte studiate. 	<p>Stimolare l'attitudine all'analisi e alla comprensione di un'opera d'arte.</p> <p>Stimolare le capacità descrittive e l'uso di un linguaggio adeguato.</p> <p>Saper comprendere e rappresentare oggetti e spazi rappresentati secondo le regole del disegno.</p>	<p>Acquisire strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di prodotti artistico-visuali particolarmente rappresentativi di una determinata civiltà. Sviluppo di un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva.</p> <p>Sviluppo di un atteggiamento di interesse e rispetto verso il patrimonio artistico locale e nazionale fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale.</p> <p>Analisi e lettura di opere d'arte.</p> <p>Acquisizione di un lessico specifico.</p>
		<p>Dal documento sugli ASSI CULTURALI</p> <p>1. COMPETENZE DA ACQUISIRE Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>2. ABILITA' DA ACQUISIRE - Riconoscere e apprezzare le opere d'arte - Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</p> <p>3. CONOSCERE - Gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica.....) - Le principali forme di espressione artistica</p>		
Triennio	<ul style="list-style-type: none"> - Aver acquisito un'autonomia nella metodologia di lavoro. - Aver acquisito la capacità di individuare ed esprimere gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali, culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte. - Saper cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari diversi e tra espressioni artistiche di aree culturali differenti. - Saper utilizzare una terminologia specifica. - Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici. 			

