

**OBIETTIVI DISCIPLINARI DI ITALIANO (BIENNIO)**  
**ISTITUTO MAGISTRALE "LUIGI PIETROBONO" ALATRI**  
**ANNO SCOLASTICO 2008/2009**

Competenze	Capacità	Conoscenze
<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, cogliendone le informazioni centrali ed annotandole</li> <li>▪ Relazionare e costruire un discorso pianificato per esporre, spiegare, definire anche relativamente ad argomenti di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>▪ Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>▪ Conoscere il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione</li> <li>▪ Conoscere i principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> </ul>
<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere in modo espressivo</li> <li>▪ Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>▪Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</li> <li>▪ Leggere i testi a livello denotativo e connotativo</li> <li>▪ Saper contestualizzare i testi presi in esame</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le strutture dei testi narrativi, espositivi, espressivi, descrittivi, informativi, argomentativi e poetici</li> <li>▪ Conoscere i connettivi logici</li> <li>▪ Conoscere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>▪ Conoscere tecniche di lettura espressiva</li> <li>▪ Conoscere il contesto storico-letterario di riferimento di autori e opere</li> </ul>
<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare consapevolmente e funzionalmente le tecniche e le informazioni necessarie alle diverse tipologie testuali</li> <li>▪ Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> <li>▪ Rielaborare in forma chiara, coerente, coesa e ordinata le informazioni</li> <li>▪ Consultare funzionalmente il dizionario</li> <li>▪ Usare un'ampia gamma di forme di scrittura per scopi e destinatari diversi: ad esempio lettere personali e aperte, testi espositivi, testi argomentativi, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto</li> <li>▪ Conoscere modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</li> <li>▪ Conoscere le diverse fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</li> </ul>

## Obiettivi minimi

<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Utilizzare la lingua, nella sua gamma di funzioni, in modo comprensibile e comunicativamente efficace</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, cogliendone le informazioni centrali</li> <li>▪ Costruire un discorso pianificato per esporre e spiegare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>▪ Conoscere i fondamentali principi di organizzazione del discorso</li> </ul>
<b>Orientarsi nel mondo dei testi, familiarizzare gradualmente con vari generi e temi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere in modo corretto</li> <li>▪ Individuare i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>▪ Leggere i testi a livello denotativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, espressivi, descrittivi, informativi, argomentativi e poetici</li> <li>▪ Conoscere i principali connettivi logici</li> <li>▪ Conoscere il contesto storico-letterario di riferimento di alcuni autori e opere</li> </ul>
<b>Produrre testi in modo semplice e corretto, rispettando le caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le tecniche e le informazioni necessarie alle diverse tipologie testuali</li> <li>▪ Rielaborare in forma semplice e chiara le informazioni</li> <li>▪ Usare forme di scrittura adeguate ai diversi scopi e destinatari: ad esempio lettere personali e aperte, testi espositivi, testi argomentativi, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto</li> <li>▪ Conoscere modalità e tecniche essenziali delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</li> <li>▪ Conoscere le diverse fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</li> </ul>