

Obiettivi disciplinari Italiano nel triennio

Conoscenze	Competenze	Capacità
<ul style="list-style-type: none"> •1 Conoscere la storia della letteratura italiana nelle sue linee evolutive •2 Conoscere le opere attraverso la lettura diretta •3 Conoscere la poetica e l'ideologia degli autori • Conoscere il contesto storico-culturale degli autori e dei movimenti letterari. 	<ul style="list-style-type: none"> •4 Evincere dalla lettura dei testi o dei brani proposti gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia degli autori •5 Contestualizzare opere ed autori, individuando le relazioni fra fatto letterario e contesto storico-culturale italiano ed europeo •6 Individuare le relazioni fra testi dello stesso autore, fra autori diversi e fra differenti forme artistiche •7 Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e applicare adeguate modalità di analisi tematica e stilistica •8 Padroneggiare le strutture morfo-sintattiche e lessicali della lingua italiana per l'analisi letteraria e per l'uso linguistico vivo •9 Produrre testi orali e scritti di diversa tipologia, organizzando il discorso in funzione della situazione comunicativa e in forma corretta, coerente e coesa 	<ul style="list-style-type: none"> •10 Acquisire capacità espressive complesse e personali •11 Formulare motivati giudizi critici •12 Leggere ed interpretare in modo autonomo e consapevole un testo letterario anche complesso

Obiettivi minimi Italiano classe terza

- 1 Conoscere le fasi principali dello sviluppo della letteratura italiana inerenti al programma della terza classe
- 2 Conoscere in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali e la poetica delle opere dei principali autori studiati
- 3 Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali
- 4 Esporre in forma chiara, corretta e coesa i contenuti essenziali
- 5 Produrre testi rispettando le caratteristiche specifiche delle diverse tipologie, in particolare quelle degli esami di stato

Obiettivi minimi Italiano classe quarta

- 6 Conoscere le fasi principali dello sviluppo della letteratura italiana inerenti al programma della quarta classe
- 7 Conoscere in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali e la poetica delle opere dei principali autori studiati
- 8 Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali
- 9 Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi (temi trattati, generi letterari di riferimento, scelte linguistiche e stilistiche)
- 10 Cogliere le relazioni più evidenti delle opere e degli autori con il contesto storico-culturale coevo (filosofico, politico, artistico, socio-economico)
- 11 Produrre testi di diversa tipologia, argomentando in modo semplice ma funzionale

Obiettivi minimi Italiano classe quinta

- 1 Conoscere le fasi principali dello sviluppo della letteratura italiana inerenti al programma della quinta classe
- 2 Conoscere in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali e la poetica delle opere dei principali autori studiati
- 3 Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali
- 4 Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi (temi trattati, generi letterari di riferimento, scelte linguistiche e stilistiche)
- 5 Cogliere le relazioni più evidenti delle opere e degli autori con il contesto storico-culturale coevo (filosofico, politico, artistico, socio-economico)
- 6 Produrre testi di diversa tipologia, argomentando in modo semplice ma funzionale
- 7 Formulare essenziali giudizi critici fondati sulle conoscenze e sulle abilità acquisite