

Obiettivi disciplinari 3 anno
Latino e Greco

	Conoscenza	Competenza	Capacità
Lingua	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memorizzare il lessico basilare negli ambiti semantici studiati 2. Acquisire la conoscenza di elementi della sintassi dei casi , del verbo e del periodo 3. Definire i fondamentali elementi di retorica (e metrica) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere correttamente i testi in lingua 2. Analizzare la struttura morfosintattica di un periodo relativamente alle regole studiate 3. Ricondurre agli scrittori analizzati le scelte linguistiche peculiari 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riflettere sui rapporti con l'italiano relativamente al lessico conosciuto 2. Comprendere il senso generale di testi semplici 3. Tradurre testi di autori 4. Individuare, nella traduzione di un testo, gli aspetti lessicali, grammaticali e sintattici presenti
Testi letterari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, anche in traduzione, passi delle opere più significative e fondamentali dal punto di vista culturale ed estetico 2. Leggere una serie di testi fra i più rappresentativi del periodo esaminato 3. Definire le principali figure retoriche che ricorrono nei testi esaminati 	<p>a) Dal punto di vista formale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ riconoscere le varie tipologie di testo (descrittivo, narrativo, argomentativo, poetico) <p>b) Dal punto di vista tematico: individuare temi, concetti, strutture portanti, parole chiave del discorso</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ riconnettere la parte esaminata alla totalità dell'opera 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretare i testi in rapporto al periodo storico in cui sono stati prodotti 2. Definire i principali temi affrontati dagli autori esaminati, delineandone le caratteristiche specifiche 3. Ricercare e delineare le questioni ricorrenti della riflessione umana nel periodo studiato 4. Recepire l'attualità di specifiche problematiche
Storia letteraria	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere opere, autori e caratteri storico-culturali del periodo esaminato 2. Conoscere i legami essenziali tra la letteratura latina e greca (soprattutto riguardo ai generi letterari) 3. Conoscere lo sviluppo diacronico di alcuni temi e generi letterari 4. Conoscere alcune interpretazioni critiche delle opere più importanti 5. Possedere le conoscenze fondamentali sulla poetica degli autori studiati 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare i nuclei portanti delle opere e del pensiero degli autori esaminati 2. Collocare testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel contesto storico relativo 3. Organizzare un discorso pertinente e chiaro 4. Avvalersi di un registro appropriato e del linguaggio specifico in relazione alle acquisizioni fondamentali 5. Operare eventuali confronti in chiave interdisciplinari. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare, con la guida dell'insegnante, il proprio lavoro di indagine e di analisi critica a livello di contenuti, di forme, di contestualizzazione 2. Confrontare testi, autori, metodi nell'ambito culturale indagato 3. Cogliere l'incidenza culturale di opere e autori studiati 4. Confrontarsi con una civiltà per percepire il significato che ha oggi lo studio del mondo antico

Obiettivi minimi

	Conoscenza	Competenza	Capacità
Lingua	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memorizzare il lessico basilare in alcuni ambiti semantici . 2. Conoscere elementi della sintassi dei casi , del verbo e del periodo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere un testo in prosa rispettando le principali regole fonetiche. 2. Analizzare le strutture morfosintattiche di base studiate 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il senso generale di testi semplici 2 Tradurre testi semplici in lingua 3 Individuare, nella traduzione di un testo, gli aspetti lessicali, grammaticali e sintattici presenti
Testi letterari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere, in lingua originale o anche in traduzione, passi delle opere fondamentali dal punto di vista culturale ed estetico 2. Conoscere gli autori più rappresentativi del contesto storico-culturale preso in esame 	<p>a) Dal punto di vista formale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ riconoscere le varie tipologie di testo (descrittivo, narrativo, argomentativo, poetico) <p>b) Dal punto di vista tematico: individuare i nuclei concettuali di un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ mettere in relazione la parte esaminata alla totalità dell'opera 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definire i principali temi affrontati dagli autori esaminati, delineandone le caratteristiche specifiche 2. Recepire l'attualità di specifiche problematiche
Storia letteraria	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere opere, autori e caratteri storico-culturali del periodo esaminato 2. Operare semplici inferenze tra la letteratura latina e greca (soprattutto riguardo ai generi letterari) 3. Possedere le conoscenze fondamentali sulla poetica degli autori studiati 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare i nuclei portanti delle opere e del pensiero degli autori esaminati 2. Collocare testi e autori nel contesto storico relativo 3 Esporre in modo semplice e chiaro le conoscenze acquisite 4. Operare eventuali confronti in chiave interdisciplinare. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare, con la guida dell'insegnante, il proprio lavoro di analisi dei temi e dei contenuti di un testo 2. Cogliere l'incidenza culturale di opere e autori studiati