

Obiettivi disciplinari 4 anno
Latino e Greco

	Conoscenza	Competenza	Capacità
Lingua	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memorizzare il lessico fondamentale negli ambiti semantici studiati 2. Acquisire la conoscenza delle strutture fondamentali della sintassi del verbo e del periodo 3. Definire i fondamentali elementi di retorica (e metrica) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere correttamente i testi in lingua 2. Analizzare la struttura morfosintattica di un periodo relativamente alle regole studiate 3. Ricondurre agli autori ed ai periodi conosciuti le scelte linguistiche peculiari 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riflettere sui rapporti con l'italiano relativamente al lessico conosciuto 2. Comprendere il senso generale di testi mediamente complessi 3. Possedere consapevolezza interpretativa nella traduzione di un testo, rispettando le peculiarità delle due lingue
Testi letterari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, anche in traduzione, passi delle opere più significative e fondamentali dal punto di vista culturale ed estetico 2. Leggere testi fra i più rappresentativi del periodo esaminato 3. Definire le principali figure retoriche presenti nei testi esaminati 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dal punto di vista formale: <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere le varie tipologie di testo (descrittivo, narrativo, argomentativo, poetico) 2. Dal punto di vista tematico: <ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare temi, concetti, strutture portanti, parole chiave del discorso ▪ riconnettere il brano esaminato alla totalità dell'opera 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretare i testi in rapporto al periodo storico in cui sono stati prodotti 2. Correlarli con altri testi 3. Confrontarli per analogia, diversità, opposizione 4. Definire i principali temi affrontati dagli autori esaminati, cogliendone la complessità 5. Ricercare e confrontare le problematiche esistenziali ricorrenti 6. Individuare gli aspetti di attualità
Storia letteraria	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere opere, autori e caratteri storico-culturali del relativo periodo 2. Conoscere lo sviluppo diacronico di alcuni temi e generi letterari e la loro specificità linguistica 3. Conoscere alcune interpretazioni critiche delle opere più importanti 4. Conoscere la poetica degli autori studiati 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare i nuclei portanti delle opere e del pensiero degli autori esaminati 2. Collocare testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel contesto storico relativo 3. Organizzare un discorso pertinente e chiaro 4. Avvalersi di un registro appropriato e del linguaggio specifico 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare il proprio lavoro di indagine e di analisi critica a livello di contenuti, di forme, di contestualizzazione, prima guidato poi autonomamente 2. Confrontare testi, autori, metodi ed ambiti culturali diversi, anche con la tradizione culturale italiana 3. Valutare l'incidenza culturale delle opere e degli autori studiati 4. Confrontarsi con una antica civiltà per percepire meglio la propria identità culturale e civile

Obiettivi minimi

	Conoscenza	Competenza	Capacità
Lingua	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memorizzare il lessico fondamentale in alcuni degli ambiti semantici studiati 2. Conoscere delle strutture fondamentali della sintassi del verbo e del periodo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere correttamente i testi in lingua 2. Analizzare la struttura morfosintattica di un periodo relativamente alle regole studiate 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riflettere sui rapporti con l'italiano relativamente al lessico conosciuto 2. Comprendere il senso generale di testi mediamente complessi
Testi letterari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, in lingua originale o anche in traduzione, passi delle opere più significative e fondamentali dal punto di vista culturale ed estetico 2. Conoscere autori e testi fra i 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dal punto di vista formale: <ul style="list-style-type: none"> ▪ distinguere le varie tipologie di testo (descrittivo, narrativo, argomentativo, poetico) 2. Dal punto di vista tematico: <ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare temi, strutture portanti del 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestualizzare i testi in rapporto al periodo storico in cui sono stati prodotti 2. Correlarli con altri testi studiati 3. Definire i principali temi affrontati dagli autori esaminati

	<p>più rappresentativi del periodo esaminato</p> <p>3. Riconoscere le principali figure retoriche presenti nei testi esaminati</p>	<p>discorso</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconnettere il brano esaminato alla totalità dell'opera 	<p>4. Individuare gli aspetti di attualità</p>
<p>Storia</p> <p>letteraria</p>	<p>1. Conoscere opere, autori e caratteri storico-culturali del relativo periodo</p> <p>2. Conoscere lo sviluppo diacronico di alcuni temi e generi letterari</p> <p>3. Possedere le conoscenze fondamentali sulla poetica degli autori studiati</p>	<p>1. Individuare i nuclei portanti delle opere e del pensiero degli autori esaminati</p> <p>2. Collocare testi e autori nel contesto storico relativo</p> <p>3. Organizzare un discorso pertinente e chiaro</p>	<p>1. Organizzare il proprio lavoro di analisi a livello di contenuti, di forme, di contestualizzazione, prima guidato poi autonomamente</p> <p>2. Confrontare testi, autori, ed ambiti culturali diversi, anche con la tradizione culturale italiana</p> <p>3. Cogliere l'incidenza culturale delle opere e degli autori studiati</p>