



Liceo Pietrobono ALATRI  
anno scolastico 2008-9

## **DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE**

*Obiettivi Disciplinari per le classi  
del Biennio e Triennio  
dei diversi indirizzi*

### **MATERIALI DI RIFERIMENTO**

- ✓ Gli Assi Culturali (Documento Tecnico per il Nuovo Obbligo Scolastico Decreto 22 agosto 2007)
- ✓ Le competenze chiave per l'apprendimento permanente (La Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa 2006/962/CE)
- ✓ OSA Lingue Straniere della Riforma Moratti per i Licei Linguistici e non-linguistici a cura di Maurizio Gotti e Ugo Cardinale
- ✓ Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue
- ✓ Programmi Brocca

## LINGUA INGLESE

### BIENNIO

INDIRIZZO	COMPETENZA IN ENTRATA	MONTE ORE	COMPETENZA IN USCITA
<b>Socio-psico-pedagogico</b>	Livello A1-A2 del QCER	198	allineamento A2 (livello minimo) Raggiungimento B1
<b>Classico</b>	Livello A1-A2 del QCER	198	allineamento A2 (livello minimo) Raggiungimento B1
<b>Scientifico</b>	Livello A1-A2 del QCER	232	allineamento A2 (livello minimo) Raggiungimento B1
<b>Linguistico</b>	Livello A1-A2 del QCER	198	allineamento A2 (livello minimo) Raggiungimento B1

### TRIENNIO

INDIRIZZO	COMPETENZA IN ENTRATA	MONTE ORE	COMPETENZA IN USCITA
<b>Socio-psico-pedagogico</b>	Livello A2-B1 del QCER	297	allineamento B1 (livello minimo) Potenziamento B1+
<b>Classico</b>	Livello A2-B1 del QCER	297	allineamento B1 (livello minimo) Raggiungimento B1+
<b>Scientifico</b>	Livello A2-B1 del QCER	330	Raggiungimento B1+ (livello minimo) Raggiungimento B2
<b>Linguistico</b>	Livello A2-B1 del QCER	396	raggiungimento B1+ (livello minimo) Raggiungimento B2

# LINGUA FRANCESE

## BIENNIO

INDIRIZZO	COMPETENZA IN ENTRATA	MONTE ORE	COMPETENZA IN USCITA
Linguistico	Livello A1	264	allineamento A1 (livello minimo) Raggiungimento A2

## TRIENNIO

INDIRIZZO	COMPETENZA IN ENTRATA	MONTE ORE	COMPETENZA IN USCITA
Linguistico	Livello A2-B1	396	allineamento B1 (livello minimo) Potenziamento B1 +

## TRIENNIO LINGUISTICO

### LINGUA TEDESCA

CLASSE	COMPETENZA IN ENTRATA	MONTE ORE	COMPETENZA IN USCITA
terza-quarta	0	330	allineamento A1 (livello minimo) Raggiungimento A2
quinta	livello A2 del QCER	165	allineamento A2 (livello minimo) Raggiungimento B1

### LINGUA SPAGNOLA

CLASSE	COMPETENZA IN ENTRATA	MONTE ORE	COMPETENZA IN USCITA
terza	0	165	allineamento A1 (livello minimo) Raggiungimento A2
quarta-quinta	livello A2 del QCER	330	allineamento A2 (livello minimo) Raggiungimento B1+

# Livello A1

## Lettura

### COMPRESIONE GENERALE DI UN TESTO SCRITTO

- Comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari ed eventualmente rileggendo.

## Scrittura

### PRODUZIONE SCRITTA GENERALE

- Scrivere semplici espressioni e frasi isolate.

### INTERAZIONE SCRITTA GENERALE

- Chiedere e fornire dati personali per iscritto.

## Ascolto

### COMPRESIONE ORALE GENERALE

- Comprendere un discorso pronunciato lentamente e articolato con grande precisione, che contenga delle pause per permettergli di assimilarne il senso.

## Parlato

### PRODUZIONE ORALE GENERALE

- Formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi.

### INTERAZIONE ORALE GENERALE

- Interagire in modo semplice, ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta, da riformulazioni e riparazioni. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa e risponde a semplici enunciati relativi a bisogni immediati o ad argomenti molto familiari

## Competenze linguistiche

### LESSICO

- Usare nei diversi contesti un lessico di base relativo all'area personale e alla vita di tutti i giorni.

### GRAMMATICA

- Conoscere ed usare le strutture di base della lingua.

## Competenze sociali

- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro nei contesti multiculturali

## Livello A2

### Lettura

#### COMPrensione GENERALE DI UN TESTO SCRITTO

- Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro.

#### STRATEGIE DI RICEZIONE Individuare indizi e fare inferenze

- Usare l'idea che ci si è fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani di tipo concreto, per indurre dal contesto il significato che le parole sconosciute possono avere.

### Scrittura

#### PRODUZIONE SCRITTA GENERALE

- Scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali "e", "ma" e "perché".

#### INTERAZIONE SCRITTA GENERALE

- Scrivere brevi e semplici messaggi, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali.

### Ascolto

#### COMPrensione ORALE GENERALE

- Comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli chiaramente.
- Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad es. informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli chiaramente.

### Parlato

#### PRODUZIONE ORALE GENERALE

- Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani
- Indicare che cosa piace o non piace ecc. con semplici espressioni e frasi legate insieme, ponendo attenzione a pronuncia e intonazione.

#### INTERAZIONE ORALE GENERALE

- Interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori.
- Far fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; rispondere a domande semplici e porne di analoghe
- Scambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili.
- Comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero.
- Gestire scambi comunicativi brevi.

### Competenze linguistiche

#### LESSICO

- Usare nei diversi contesti un lessico di base relativo all'area personale e alla vita di tutti i giorni.

#### GRAMMATICA

- Conoscere ed usare le strutture di base della lingua.

### Competenze sociali

- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro nei contesti multiculturali

# Livello B1

## Lettura

### Comprensione generale di un testo scritto

- leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al proprio campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.

### Strategie di ricezione - Individuare indizi e fare inferenze

- Identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti che si riferiscono al proprio campo di interesse.
- Estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase.

## Scrittura

### Produzione scritta generale

- Scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari

### Interazione scritta generale

- Esprimere idee ed opinioni su aspetti pratici della vita quotidiana
- Scrivere lettere e appunti personali per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante
- Descrivere persone, luoghi o cose possedute

## Ascolto

### Comprensione orale generale

- Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche.
- Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente, compresi dei brevi racconti.

## Parlato

### Produzione orale generale

- Produrre, in modo ragionevolmente scorrevole e con pronuncia ed intonazione corrette, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel proprio campo d'interesse.

### Interazione orale generale

- Comunicare con discreta sicurezza su argomenti noti.
- Scambiare informazioni, controllarle e confermarle
- Far fronte a situazioni meno frequenti e spiegare perché qualcosa costituisce un problema.
- Esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc.
- Utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio.
- Intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari
- Esprimere opinioni personali
- Scambiare informazioni su argomenti che si trattano abitualmente, di proprio interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni.

## Competenze linguistiche

### Lessico

- Usare un buon repertorio lessicale relativo agli argomenti trattati

### Correttezza grammaticale

- Avere una buona padronanza delle strutture grammaticali

## Competenze sociali

- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro nei contesti multiculturali

## Competenze letterarie e culturali (per il TRIENNIO)

- Riconoscere i testi letterari nelle loro caratteristiche peculiari, rispetto ad altri usi della lingua
- Identificare i vari generi letterari e le contaminazioni tra generi diversi
- Recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socio-culturale
- Identificare il sistema di valori presenti nel testo letterario
- Apprezzare consapevolmente un'opera letteraria

## Livello B2

### Lettura

#### COMPRESIONE GENERALE DI UN TESTO SCRITTO

- Leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione.
- Avere un patrimonio lessicale ampio da attivare nella lettura, pur incontrando difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti.

#### STRATEGIE DI RICEZIONE - Individuare indizi e fare inferenze

- Usare diverse strategie di comprensione, concentrandosi sugli elementi principali e controllando la comprensione usando indizi contestuali.

### Scrittura

#### PRODUZIONE SCRITTA GENERALE

- Produrre diverse tipologie di testi chiari e articolati su diversi argomenti, anche di ambito letterario, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole.

### Ascolto

#### COMPRESIONE ORALE GENERALE

- Comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro.
- Comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti
- Comprendere le discussioni tecniche del proprio settore di specializzazione
- Seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse purché l'argomento sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti.

### Parlato

#### PRODUZIONE ORALE GENERALE

- Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti.
- Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel proprio campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti.

#### INTERAZIONE ORALE GENERALE

- Comunicare con un livello di spontaneità tale che l'interazione sostenuta con parlanti nativi sia possibile.
- Evidenziare il significato personale di fatti ed esperienze
- Esporre le proprie opinioni e difenderle con pertinenza, fornendo spiegazioni ed argomenti

### Competenze linguistico- comunicative

#### LESSICO

- Disporre di un buon repertorio lessicale relativo agli argomenti trattati.

#### CORRETTEZZA GRAMMATICALE

- Mostrare una padronanza grammaticale piuttosto buona.

### Competenza sociale

- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro nei contesti multiculturali

### Competenze letterarie e culturali

- Riconoscere i testi letterari nelle loro caratteristiche peculiari, rispetto ad altri usi della lingua
- Identificare i vari generi letterari e le contaminazioni tra generi diversi
- Recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socio-culturale
- Identificare il sistema di valori presenti nel testo letterario
- Apprezzare consapevolmente un'opera letteraria