



**Candidatura N. 1002387  
4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al  
patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**

**Sezione: Anagrafica scuola**

**Dati anagrafici**

<b>Denominazione</b>	ISTITUTO MAGISTRALE 'PIETROBONO' ALATRI
<b>Codice meccanografico</b>	FRPM08000L
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO MAGISTRALE
<b>Indirizzo</b>	PIAZZA SANTA MARIA MAGGIORE,6
<b>Provincia</b>	FR
<b>Comune</b>	Alatri
<b>CAP</b>	03011
<b>Telefono</b>	0775435157
<b>E-mail</b>	FRPM08000L@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.liceoalatri.it
<b>Numero alunni</b>	655
<b>Plessi</b>	FRPM08000L - ISTITUTO MAGISTRALE "PIETROBONO" ALATRI



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	<p>Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE</p> <p>Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO</p> <p>Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE</p> <p>Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO</p> <p>Area 5. ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA</p> <p>Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE</p>	<p>Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici.</p> <p>Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale</p>



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1002387 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	La valle del Sacco e la città di Alatri in età preromana e romana	€ 5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	La società romana nelle epigrafi latine	€ 5.682,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Il Museo Civico di Alatri	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	La collezione epigrafica latina del Museo Civico di Alatri: il sacro e il sepolcro	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	La collezione epigrafica latina del Museo Civico di Alatri: la vita civica e l'imperatore	€ 5.682,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 28.410,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5A - Competenze trasversali

#### Sezione: Progetto

### Progetto: La collezione epigrafica del Museo Civico di Alatri: la vita pubblica e privata nell'Alatri romana

#### Descrizione progetto

Il progetto ha origine dal riconoscimento della centralità della scuola nella formazione della cultura e dei comportamenti dei cittadini ed individua nelle giovani generazioni il soggetto privilegiato per l'affermazione di una nuova consapevolezza del bene culturale, sensibilizzandole alla riflessione sulle tematiche della conoscenza, del ripristino e del mantenimento dei beni stessi, anche attraverso l'adozione di parti del patrimonio in modo da garantirne l'accessibilità, favorire il coinvolgimento della comunità civile nella loro valorizzazione ed elaborare la costruzione di una proposta territoriale di turismo.

Il progetto è incentrato sulla collezione epigrafica del Museo Civico di Alatri. I materiali epigrafici rappresentano un fondamentale strumento di conoscenza del momento di grande splendore vissuto dalla città tra III e II secolo a.C. e di cui restano ancora oggi visibili sul territorio importanti e numerosi resti e reperti archeologici.

#### Aspetti generali.

Il progetto intende considerare la fonte epigrafica sia dal punto di vista storico e linguistico sia dal punto di vista monumentale ed iconografico, coinvolgendo così più discipline scolastiche (lingua italiana e lingua latina, storia, storia dell'arte, disegno, scienze, lingue straniere), con l'utilizzo degli strumenti informatici, divenuti oramai imprescindibili sia per le attività di studio sia per la divulgazione dei risultati e con l'utilizzo della rete internet come parte di una strategia di comunicazione da affiancare ai mezzi di ricerca storico artistica e di promozione più tradizionali.

#### L'aspetto linguistico e storico.

L'importanza delle testimonianze epigrafiche nella didattica delle lingue e della storia è stata da tempo sottolineata. Attraverso l'esame di questi documenti, lo studente viene a contatto con una fonte primaria ricca di possibilità informative per la ricostruzione della storia antica di Alatri, affinando le conoscenze e competenze sulla lingua anche nei suoi aspetti comunicativi pratici, sull'onomastica latina e su vari aspetti della civiltà romana. Inoltre si comprende di come, accanto al latino letterario, esista un latino di largo utilizzo, la cui conoscenza permette un approccio più articolato e completo al mondo romano. Infatti, se si studia la lingua latina come strumento insostituibile per la comprensione della civiltà romana, oltre al latino dei grandi scrittori cioè quello degli strati sociali più elevati, andrebbe considerato anche il latino non letterario (usato dalla maggioranza della popolazione), del quale le epigrafi costituiscono la più importante testimonianza.

#### L'aspetto storico artistico.

I materiali epigrafici hanno anche un valore di manufatto e quindi sono soggetti ad azioni di tutela, conservazione e valorizzazione all'interno dei musei.

La tutela è ogni attività diretta a riconoscere, proteggere e conservare un bene del patrimonio culturale affinché possa essere offerto alla conoscenza e al godimento collettivo.

La conservazione è ogni attività svolta con lo scopo di mantenere l'integrità, l'identità e l'efficienza funzionale di un bene culturale, in maniera coerente, programmata e coordinata.

La valorizzazione è ogni attività diretta a migliorare le condizioni di conoscenza e di conservazione del patrimonio culturale e ad incrementarne la fruizione pubblica, così da trasmettere i valori di cui tale patrimonio è portatore.

Lo studente verrà messo a conoscenza dell'importanza del manufatto epigrafico dal punto di vista storico artistico e della scienza dei materiali, considerata la collocazione delle iscrizioni su monumenti architettonici di ogni specie, oggetti vari e di materiale vario (soprattutto pietra e marmo, ma anche metallo, legno, ceramica, osso, intonaco, pietre preziose).



L'aspetto della comunicazione e divulgazione.

Le collezioni epigrafiche rappresentano un patrimonio che deve essere valorizzato per incrementarne la fruizione pubblica e attraverso cui innescare opportunità di rilancio economico, sociale e culturale. Comunicare i beni culturali significa renderne accessibili e comprensibili i valori a fasce sempre più ampie di cittadini. In particolare le collezioni epigrafiche devono poter favorire un graduale avvicinamento del visitatore alle iscrizioni, fornendogli chiavi di lettura e strumenti per la comprensione di una categoria documentaria non facilmente decodificabile e generalmente poco attraente per il grande pubblico.

Gli alunni parteciperanno a incontri dove verranno messi a conoscenza delle modalità di progettazione e realizzazione di lavori ed eventi, nell'uso di moderni strumenti di comunicazione e nella realizzazione di attività di promozione sui canali social media, nelle comunicazioni multilingue e nella diffusione di lavori alla cittadinanza, aprendo così nuove prospettive su ulteriori, specifiche iniziative finalizzate alla promozione del turismo.

Conclusioni

Con questo progetto si intende creare un forte legame tra la scuola e il territorio.

La scuola deve contribuire a creare momenti d'incontro, di riflessione e di confronto, utili dal punto di vista culturale ma anche con la finalità di creare le basi per un nuovo valore economico e sociale.

Gli interventi e i moduli previsti

Intervento n. 1: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

- modulo 1: La valle del Sacco e la città di Alatri in età preromana e romana
- modulo 2: La società romana nelle epigrafi latine

Intervento n. 2: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

- modulo 1: Il Museo Civico di Alatri

Intervento n. 3: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

- Modulo n. 1: La collezione epigrafica latina del Museo Civico di Alatri: il sacro e il sepolcro
- Modulo n. 2: La collezione epigrafica latina del Museo Civico di Alatri: la vita civica e l'imperatore

## Sezione: Caratteristiche del Progetto

### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto Magistrale 'L. Pietrobono' di Alatri, si trova in una piccola città della provincia di Frosinone, caratterizzata da un'economia mista, di tipo secondario e terziario, che negli ultimi anni ha vissuto una forte crisi in alcuni comparti (manifatturiero e costruzioni). Il tessuto sociale è compatto sebbene siano presenti situazioni isolate al limite del disagio sociale e della devianza giovanile; i nuclei familiari sono di condizioni reddituali e culturali medio-basse. La disoccupazione giovanile, si attesta su livelli molto elevati. L'assenza di centri di aggregazione giovanile impegna la Scuola per la promozione degli interessi culturali e sociali dei giovani. Una delle due sedi dell'Istituto Pietrobono si trova nel centro storico di Alatri, una volta caratterizzato da una radicata rete di servizi e ora avviato verso un inevitabile declino demografico e commerciale. Ma Alatri è una delle più antiche città del Lazio e si caratterizza per le notevoli presenze archeologiche e storico-artistiche tra le quali possiamo citare l'acropoli preromana cinta da mura megalitiche, la chiesa romanico-gotica di Santa Maria Maggiore, la chiesa gotica di San Francesco e quella romanica di San Silvestro, il protocenobio di San Sebastiano, le ottocentesche fontane monumentali e il palazzo Conti-Gentili, ornato da una grande meridiana murale, sede dell'Istituto scolastico 'L. Pietrobono'.



## Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Il progetto è dedicato alla collezione epigrafica del museo civico di Alatri; La fonte epigrafica verrà considerata sia dal punto di vista storico e linguistico sia dal punto di vista monumentale ed iconografico, coinvolgendo così più discipline, anche con l'utilizzo degli strumenti informatici e con l'utilizzo della rete internet come mezzo di comunicazione. Inoltre la proposta progettuale punta a consolidare i rapporti con le famiglie e a rafforzare l'integrazione con il territorio. Le attività previste riguarderanno aree tematiche e competenze chiave diverse evidenziate nel PTOF: comunicazione nella lingua italiana, latina e straniera; scienze e tecnologia; digitali; sociali e civiche; iniziativa ed imprenditorialità. Gli obiettivi generali del progetto sono: 1. promuovere l'utilizzo di metodologie attive che mettano lo studente al centro del processo di insegnamento-apprendimento incrementandone l'aspetto motivazionale; 2. incentivare attività di tipo laboratoriale finalizzate alla realizzazione di un prodotto in chiave multidisciplinare; 3. realizzare attività in cui anche i docenti possano verificare sul campo strategie e metodologie educative innovative; 4. incrementare la conoscenza dei beni culturali nei giovani; 5. migliorare i canali e le modalità di informazione diretta tra le amministrazioni e la collettività, per instaurare una positiva relazione di dialogo e collaborazione, volta a sostenere comportamenti attivi di cittadinanza responsabile.

## Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto ha origine dal riconoscimento della centralità della scuola nella formazione della cultura e dei comportamenti dei cittadini e individua nelle giovani generazioni il soggetto privilegiato per l'affermazione di una nuova consapevolezza del bene culturale, sensibilizzandole alla riflessione sulle tematiche della conoscenza, del ripristino e del mantenimento dei beni stessi nonché allo sviluppo di competenze trasversali. I risultati della didattica scolastica sono stati sottoposti ad attenta analisi e da questi è emerso che è sempre più necessario offrire agli studenti un modello applicativo dei contenuti appresi e mostrare lo stretto legame tra i contenuti stessi e la realtà. Il progetto vuole offrire uno stimolo a chi è già in possesso degli strumenti di base delle discipline stesse. I destinatari del progetto verranno individuati tra gli studenti delle classi terze e quarte di tutti gli indirizzi dell'Istituto, considerando l'articolazione biennale del progetto e la necessità di applicare e sviluppare competenze diverse. Gli studenti partecipanti al progetto per favorire la collaborazione e la didattica inclusiva svolgeranno alcune attività di formazione nei confronti dei loro compagni non partecipanti al progetto utilizzando la metodologia peer to peer.

## Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

L'Istituto Luigi Pietrobono prevede già l'apertura pomeridiana per l'attuazione di alcuni progetti inseriti nel PTOF. Nel corso dell'anno scolastico vengono individuati alcuni giorni della settimana per l'apertura pomeridiana e per consentire lo svolgimento delle attività extracurricolari, consentendo così al maggior numero possibile di studenti di aderire ai progetti attivati. La scuola ospita abitualmente attività collocate al di fuori dell'orario scolastico anche nel periodo estivo (prevalentemente corsi di recupero), fino alla metà del mese di luglio. L'esperienza organizzativa maturata nel corso degli anni garantisce la possibilità che le attività previste dai vari moduli formativi del presente progetto si realizzino in orario extra scolastico con le modalità valide per gli altri progetti già attivati.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ISTITUTO MAGISTRALE  
'PIETROBONO' ALATRI (FRPM08000L)

### **Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni**

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Per l'attuazione di questo progetto l'Istituto Pietrobono ha stabilito un accordo di partenariato, tramite dichiarazione d'intenti, con il Comune di Alatri. In particolare verrà coinvolto nell'attività la struttura e il personale del Museo Civico, all'interno del quale è allestita la sezione dedicata alla collezione epigrafica; il Museo metterà a disposizione i suoi ambienti per lo svolgimento di alcune attività. Per la realizzazione dei vari moduli del progetto si stabiliranno delle collaborazioni con altri soggetti del territorio (Università, Soprintendenze, aziende private, associazioni e professionisti), che potranno fornire sia consulenze con personale esperto, di lunga e comprovata esperienza negli specifici ambiti di riferimento, sia materiali didattici di vario genere. L'Istituto Pietrobono già da diversi anni sviluppa forme di collaborazione con le Università del territorio, come il progetto Lauree Scientifiche o iniziative di aggiornamento professionale dei docenti e innovazioni didattiche e tecnologiche (utilizzo stampante 3D).

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

La progettazione e la pianificazione dettagliata delle attività avverranno tramite un coordinamento tra i partner coinvolti per l'organizzazione delle successive fasi progettuali. Tutte le attività proposte all'interno del progetto, che si articoleranno sul biennio 2017/2019, saranno rese note agli studenti ed alla comunità scolastica più in generale, attraverso comunicazioni sul sito istituzionale dell'Istituto, compresi i bandi di selezione degli alunni destinatari degli interventi. Attraverso incontri pubblici, aperti alla comunità territoriale, verrà raccontata e condivisa l'esperienza svolta. In particolare saranno organizzate e coordinate dagli alunni partecipanti al progetto visite al Museo per la cittadinanza e per gli alunni della scuole medie del territorio nel corso delle attività di orientamento in ingresso. Gli studenti partecipanti al progetto, per favorire la collaborazione e la didattica inclusiva, svolgeranno alcune attività di formazione nei confronti degli altri alunni dell'Istituto non partecipanti al progetto utilizzando la metodologia peer to peer. Sul sito della scuola sarà attivata una pagina dedicata al progetto e alle sue attività e sarà sviluppato il canale social media (Facebook) del Museo Civico di Alatri con la creazione di un gruppo chiuso per il racconto puntuale di ogni fase del progetto e per la condivisione dei materiali creati.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ISTITUTO MAGISTRALE  
'PIETROBONO' ALATRI (FRPM08000L)

## Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Si farà ricorso a metodologie attive che mettono lo studente al centro del processo di insegnamento-apprendimento. Per la realizzazione del progetto si utilizzeranno metodologie quali: tutoring-mentoring, learning by doing, flipped classroom, cooperative learning, groupwork, digital storytelling, peer education, per promuovere l'inclusione attraverso una didattica laboratoriale e collaborativa. Ai corsisti, suddivisi in piccoli gruppi, verrà chiesto di finalizzare le attività svolte nei diversi moduli con la realizzazione di prodotti multimediali a partire dalla fase di ideazione fino a quella della pubblicazione in rete e/o della condivisione con l'intera comunità scolastica e il territorio. Le metodologie utilizzate quindi saranno quelle del cooperative learning, del learning by doing and by creating e della peer education. Un approccio di questo tipo costituisce sicuramente un aspetto innovativo per l'istituto, dove la didattica laboratoriale è spesso sacrificata a favore della lezione a carattere frontale-trasmissivo e sosterrà quel processo di rinnovamento delle pratiche di insegnamento in cui sono impegnati molti docenti della scuola. L'utilizzo del laboratorio d'informatica e delle attrezzature multimediali a nostra disposizione permetterà di integrare all'interno dello spazio didattico formale la riflessione su un uso efficace e competente delle nuove tecnologie come strumento di apprendimento e di espressione del sé.

## Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto non si pone in continuità con altri progetti finanziati ma trova pieno fondamento all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa dove oltre gli insegnamenti curricolari coinvolti (Italiano, latino, storia, disegno e storia dell'arte, lingue straniere, scienze) sono previste azioni specifiche per quanto riguarda iniziative didattiche inerenti i temi che investono la vita civile, la partecipazione a stage e ad attività presso le maggiori istituzioni culturali cittadine, le attività di alternanza scuola-lavoro, la comunicazione nelle lingue straniere (CLIL, corso ESABAC e certificazioni linguistiche), le competenze digitali (corso ECDL e accesso esami EIPASS), il progetto Lauree Scientifiche. Il progetto costituisce quindi un'attività nella quale gli studenti possono utilizzare quanto appreso nelle altre iniziative didattiche della scuola.

## Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Le strategie per l'inclusione che si pensa di adottare sono parte integrante del progetto stesso: attraverso attività basate sulle metodologie del cooperative learning e del peer tutoring gli studenti che presentano difficoltà di tipo relazionale o all'interno del processo di insegnamento-apprendimento potranno confrontarsi in maniera più serena con i propri pari e mettere alla prova le proprie competenze all'interno di un contesto laboratoriale dove si sentiranno meno condizionati dal giudizio e dalla valutazione dell'insegnante e o dei loro pari. Nei criteri per la selezione dei candidati alla partecipazione al progetto verrà inserito come prioritario, nel caso di parità di punteggio, l'accesso di studenti con BES (Certificati ex legge 104/92, DSA, ADHD, e difficoltà di apprendimento non specifiche per svantaggio socioeconomico, linguistico, culturale e altro). Nell'Istituto è inoltre presente personale con formazione specifica, capace di costruire e implementare i percorsi individualizzati e personalizzati degli studenti BES, DSA e con certificazione di disabilità.



### **Impatto e sostenibilità**

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Il progetto verrà presentato alle famiglie e alla cittadinanza durante una manifestazione organizzata dalla scuola in collaborazione con il Settore Cultura del Comune di Alatri. Verranno inviati comunicati stampa ai giornali e tv locali in merito alle attività del progetto. Attraverso incontri pubblici, aperti alla comunità territoriale, verrà raccontata e condivisa l'esperienza svolta. In particolare saranno organizzate e coordinate dagli alunni partecipanti al progetto delle visite al Museo per la cittadinanza e per gli alunni delle scuole medie del territorio. Sarà attivato sul sito della scuola una pagina dedicata al progetto e alle sue attività e un canale social media (Facebook, Twitter, ecc.) per il racconto puntuale di ogni fase del progetto e per la condivisione dei materiali creati. Gli impatti saranno valutati attraverso le discipline direttamente interessate dalle attività di progetto e attraverso attività di peer to peer con compagni che non hanno usufruito della stessa esperienza sul campo. All'interno di ogni modulo la valutazione e l'autovalutazione degli apprendimenti e dello sviluppo delle competenze sarà monitorata attraverso questionari e sondaggi online e mediante griglie e rubriche di valutazione/autovalutazione. Sarà dato spazio alla valutazione tra pari e a forme di peer review, nonché a questionari di gradimento volti a rilevare il grado di interesse e di soddisfazione dei partecipanti ai vari moduli.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Prima dell'attuazione del progetto, le sue caratteristiche verranno comunicate in modo il più ampio possibile tramite il sito d'istituto, che è accessibile a studenti, famiglie e territorio, e anche tramite gli Organi Collegiali e una manifestazione organizzata dalla scuola in collaborazione con il Settore Cultura del Comune di Alatri, al fine di ottenere una diffusione capillare delle informazioni. Verranno inviati comunicati stampa ai giornali e tv locali in merito alle attività del progetto. Attraverso incontri pubblici, aperti alla comunità territoriale, verrà raccontata e condivisa l'esperienza svolta. I lavori realizzati in maniera multimediale dagli studenti saranno pubblicati sul sito dell'Istituto e sulla pagina Facebook del Museo e messi a disposizione di tutta la comunità, nonché presentati in apposite occasioni pubbliche ed eventi quali l'"Open day", la "Notte del Liceo classico", gli incontri di orientamento informativo destinati agli alunni di scuola secondaria di I grado, ecc.. Sarà realizzata una documentazione delle attività da proporre agli altri alunni dell'Istituto non partecipanti al progetto dai loro compagni utilizzando la metodologia peer to peer. Il Collegio dei Docenti valuterà poi come estendere alle attività curricolari l'esperienza maturata e le pratiche attuate.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ISTITUTO MAGISTRALE  
'PIETROBONO' ALATRI (FRPM08000L)

### Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Il partner della scuola per l'attuazione del progetto è il Comune di Alatri, in particolare il Settore Cultura, da cui dipende la struttura del Museo Civico, all'interno del quale è allestita la sezione dedicata alla collezione epigrafica, fulcro tutta l'attività. Tra l'Istituto e il Comune è stato stabilito un accordo di parte dinariato, tramite dichiarazione d'intenti; il Museo collaborerà con il materiale, il personale dipendente e i suoi ambienti per lo svolgimento di alcune attività. Per la realizzazione dei vari moduli del progetto si stabiliranno inoltre delle collaborazioni con altri soggetti: Istituti Universitari che hanno operato nel territorio con attività di studio e ricerca sul materiale archeologico; Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Frosinone che svolge azioni di tutela e valorizzazione sui beni del territorio; Associazioni culturali che svolgono un importante funzione di sensibilizzazione della cittadinanza sui temi della tutela dei beni storico artistici. Tutti questi soggetti potranno fornire sia consulenze con personale esperto, di lunga e comprovata esperienza negli specifici ambiti di riferimento, sia materiali didattici di vario genere.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Alternanza Scuola Lavoro	Pag. 17	<a href="http://www.liceopietrobono.it/sites/default/files/page/2017/ptof-16-19.pdf">http://www.liceopietrobono.it/sites/default/files/page/2017/ptof-16-19.pdf</a>
Competenza Digitale	Pag. 20	<a href="http://www.liceopietrobono.it/sites/default/files/page/2017/ptof-16-19.pdf">http://www.liceopietrobono.it/sites/default/files/page/2017/ptof-16-19.pdf</a> <a href="http://www.liceopietrobono.it/attivitaiprogetti/ecdl">http://www.liceopietrobono.it/attivitaiprogetti/ecdl</a>
Competenze sociali e civiche	Pag. 20	<a href="http://www.liceopietrobono.it/sites/default/files/page/2017/ptof-16-19.pdf">http://www.liceopietrobono.it/sites/default/files/page/2017/ptof-16-19.pdf</a>
Comunicazione nella lingua madre	Pag. 19	<a href="http://www.liceopietrobono.it/sites/default/files/page/2017/ptof-16-19.pdf">http://www.liceopietrobono.it/sites/default/files/page/2017/ptof-16-19.pdf</a>
Comunicazione nelle lingue straniere	Pag. 19	<a href="http://www.liceopietrobono.it/sites/default/files/page/2017/ptof-16-19.pdf">http://www.liceopietrobono.it/sites/default/files/page/2017/ptof-16-19.pdf</a>
Consapevolezza ed espressione culturale	Pag. 20	<a href="http://www.liceopietrobono.it/sites/default/files/page/2017/ptof-16-19.pdf">http://www.liceopietrobono.it/sites/default/files/page/2017/ptof-16-19.pdf</a>
Corso Sperimentale ESABAC (Liceo Linguistico)	Pag. 17	<a href="http://www.liceopietrobono.it/sites/default/files/page/2017/ptof-16-19.pdf">http://www.liceopietrobono.it/sites/default/files/page/2017/ptof-16-19.pdf</a> <a href="http://www.liceopietrobono.it/sites/default/files/page/2016/esabac.pdf">http://www.liceopietrobono.it/sites/default/files/page/2016/esabac.pdf</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
Attività previste in tutti i moduli. Consulenze con personale esperto, di comprovata esperienza negli specifici ambiti di riferimento, e supporto con materiali didattici di vario genere.		Istituti Universitari				
Attività previste in tutti i moduli. Consulenze con personale esperto, di comprovata esperienza negli specifici ambiti di riferimento, e supporto con materiali didattici di vario genere.		Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio				
Attività previste in tutti i moduli. Consulenze con personale esperto, di comprovata esperienza negli specifici ambiti di riferimento, e supporto con materiali didattici di vario genere.		Associazioni culturali				



Attività previste in tutti i moduli. Consulenze con personale esperto, di comprovata esperienza negli specifici ambiti di riferimento, e supporto con materiali didattici di vario genere.		Aziende che operano nel settore del restauro dei beni storico artistici				
Attività previste in tutti i moduli. Consulenze con personale esperto, di comprovata esperienza negli specifici ambiti di riferimento, e supporto con materiali didattici di vario genere.		Professionisti che operano nel settore dei beni culturali				
Attività previste in tutti i moduli. Consulenze con personale esperto, di comprovata esperienza negli specifici ambiti di riferimento, e supporto con materiali didattici di vario genere.		Esperti di epigrafia latina				
Attività previste in tutti i moduli. Consulenze con personale esperto, di comprovata esperienza negli specifici ambiti di riferimento, e supporto con materiali didattici di vario genere.		Esperti informatici				
Il partner della scuola per l'attuazione del progetto è il Comune di Alatri, in particolare il Settore Cultura, da cui dipende la struttura del Museo Civico. L'attività del progetto si incentra sulla collezione epigrafica presente all'interno della struttura museale. Il Comune di Alatri ha dato la propria disponibilità per aderire all'iniziativa tramite una dichiarazione d'intenti. Il Museo Civico collaborerà con il personale dipendente, il materiale presente nella struttura, le sue pubblicazioni e mettendo a disposizione i suoi ambienti per lo svolgimento di alcune attività.	1	comune di Alatri Settore Cultura	Dichiaraz ione di intenti	1859	29/06/2017	Si

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

### Sezione: Riepilogo Moduli

#### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
La valle del Sacco e la città di Alatri in età preromana e romana	€ 5.682,00
La società romana nelle epigrafi latine	€ 5.682,00



Il Museo Civico di Alatri	€ 5.682,00
La collezione epigrafica latina del Museo Civico di Alatri: il sacro e il sepolcro	€ 5.682,00
La collezione epigrafica latina del Museo Civico di Alatri: la vita civica e l'imperatore	€ 5.682,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 28.410,00</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**

**Titolo: La valle del Sacco e la città di Alatri in età preromana e romana**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	La valle del Sacco e la città di Alatri in età preromana e romana
<b>Descrizione modulo</b>	<p>L'attività si basa su contenuti che consentiranno di conoscere la storia e il patrimonio archeologico del territorio e della città di Alatri in età preromana e romana. Attraverso la lettura di alcune epigrafi latine (Epigrafe di Betilieno, testamento di Aulo Quintilio, ecc.) si potranno trarre informazioni utili alla ricostruzione della vita e della società di Alatri e del territorio della Valle del Sacco.</p> <p>Gli studenti saranno coinvolti in un'attività didattica sperimentale, in grado di coniugare aspetti teorici e pratici (lezioni in classe, visite in luoghi di interesse, rielaborazione di contenuti), con la collaborazione di esperti esterni, in modo da suscitare interesse per la storia e le testimonianze ancora visibili nel territorio.</p> <p>In questo modo si vuole sensibilizzare gli studenti all'educazione, al rispetto e alla tutela del territorio di appartenenza in quanto si tratta di una preziosa risorsa da conoscere e valorizzare.</p> <p>Il modulo prevede delle attività laboratoriali che consentiranno agli studenti, singolarmente e in gruppo, di sperimentare lo svolgimento di semplici compiti di ricerca e progettazione di schede di tipo storico e archeologico, realizzate in formato digitale, che saranno oggetto di discussione tra i partecipanti al modulo e riproposte in classe con la metodologia peer to peer.</p> <p>Gli elaborati finali, prodotti in formato digitale, saranno caricati nelle pagine dedicate al progetto sul sito internet della scuola e sulla pagina Facebook del Museo Civico di Alatri.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/08/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	FRPM08000L
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

**Scheda dei costi del modulo: La valle del Sacco e la città di Alatri in età preromana e romana**



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**

**Titolo: La società romana nelle epigrafi latine**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	La società romana nelle epigrafi latine
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo propone i principali aspetti inerenti lo studio delle epigrafi latine, la loro importanza come documenti, sia sul piano storico che su quello linguistico.</p> <p>I temi trattati: Storia dell'epigrafia latina: dal Codex Einsiedelnensis al Corpus Inscriptionum Latinorum; Gli strumenti di lavoro; L'iscrizione come monumento; Scrittura e tecniche di scrittura; L'iscrizione come documento: rilievo, schedatura, edizione; Il nome delle persone; Le carriere in età repubblicana e imperiale; La classificazione delle iscrizioni; L'instrumentum inscriptum.</p> <p>Gli obiettivi che si vuole raggiungere sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire nozioni metodologiche relative allo studio di una 'fonte';</li> <li>• sviluppare capacità di trarre informazioni storiche dalla fonte epigrafica;</li> <li>• analizzare l'iscrizione nei suoi aspetti testuali e nei suoi aspetti fisici;</li> <li>• potenziare le competenze linguistiche e traduttive;</li> <li>• capire che esiste un latino letterario e un latino non letterario;</li> <li>• acquisire nozioni relative alla schedatura e classificazione;</li> <li>• potenziare il lavoro cooperativo e il confronto;</li> <li>• potenziare l'autonomia operativa degli studenti;</li> <li>• implementare il repertorio lessicale con terminologia specifica dei linguaggi disciplinari coinvolti.</li> </ul> <p>Si utilizzerà la metodologia learning by doing e cooperative learning.</p> <p>Gli elaborati finali, prodotti in formato digitale, saranno caricati nelle pagine dedicate al progetto sul sito internet della scuola e sulla pagina Facebook del Museo Civico di Alatri.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/08/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	FRPM08000L
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30



## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: La società romana nelle epigrafi latine

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)**

**Titolo: Il Museo Civico di Alatri**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Il Museo Civico di Alatri
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo ha la finalità di garantire l'accessibilità e il coinvolgimento della comunità civile nella valorizzazione dei beni culturali. Adottare un monumento significa riscoprire e rivalutare il bene e stabilire una forma di tutela e responsabilità nei confronti della collettività.</p> <p>La prima fase del modulo sarà incentrata sul concetto di museo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cos'è un museo. Quali sono le caratteristiche di un museo.</li> <li>• Le finalità di un museo: L'acquisizione; La conservazione; La ricerca; La comunicazione; L'esposizione.</li> <li>• Gli scopi del museo: Lo studio; L'educazione; Il diletto.</li> <li>• La storia dei musei archeologici.</li> <li>• Cos'è un museo archeologico. L'organizzazione di un museo archeologico.</li> <li>• Il museo diffuso e il sistema museale.</li> </ul> <p>La seconda fase del modulo sarà incentrata sul Museo di Alatri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia del Museo.</li> <li>• L'edificio.</li> <li>• Il materiale esposto e l'allestimento.</li> <li>• La sezione epigrafica del Museo.</li> </ul> <p>Il modulo prevede delle attività laboratoriali che consentiranno agli studenti, organizzati in gruppo (cooperative learning) e guidati da personale esperto, di creare delle pagine in formato digitale che illustreranno e promuoveranno le collezioni e le attività del Museo Civico di Alatri. Gli elaborati prodotti saranno oggetto di discussione e confronto tra i partecipanti al modulo.</p> <p>Gli elaborati finali, prodotti in formato digitale, saranno caricati nelle pagine dedicate al progetto sul sito internet della scuola e sulla pagina Facebook del Museo Civico di Alatri.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/08/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	FRPM08000L



<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Il Museo Civico di Alatri

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: La collezione epigrafica latina del Museo Civico di Alatri: il sacro e il sepolcro**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	La collezione epigrafica latina del Museo Civico di Alatri: il sacro e il sepolcro
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Verranno scelte alcune epigrafi che, per difficoltà e contenuto del testo, risultino idonee ad un percorso didattico multidisciplinare.</p> <p>Si procederà con attività di tipo laboratoriale. Agli studenti verrà proposto lo studio di alcune epigrafi del museo di Alatri.</p> <p>Si affronteranno tematiche relative all'analisi dei documenti epigrafici nei loro aspetti materiali di fonte archeologica. Si analizzeranno aspetti relativi alla realizzazione di un'iscrizione: le tipologie di materiali e di supporto, gli strumenti e le tecniche dei lapicidi, l'organizzazione del testo nello specchio epigrafico, la presenza di apparati iconografici, i sistemi numerali, i segni d'interpunzione, le abbreviazioni, la paleografia e i criteri di datazione. Si considereranno anche ulteriori elementi al restauro e alla collocazione dell'epigrafe nello spazio della città o del territorio. Si illustreranno i problemi di frammentarietà delle iscrizioni e di trascrizione di un testo lacunoso.</p> <p>Il modulo prevede attività che consentiranno agli studenti, organizzati in gruppo (cooperative learning e groupwork), di sperimentare lo svolgimento di semplici compiti di ricerca e progettazione di schede epigrafiche, anche in lingua straniera, realizzate in formato digitale, che saranno oggetto di discussione tra i partecipanti al modulo.</p> <p>Gli elaborati finali, in formato digitale, saranno caricati nelle pagine dedicate al progetto sul sito internet della scuola e sulla pagina Facebook del Museo Civico di Alatri.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/08/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera



<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	FRPM08000L
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: La collezione epigrafica latina del Museo Civico di Alatri: il sacro e il sepolcro

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: La collezione epigrafica latina del Museo Civico di Alatri: la vita civica e l'imperatore**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	La collezione epigrafica latina del Museo Civico di Alatri: la vita civica e l'imperatore
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Verranno scelte alcune epigrafi che, per difficoltà e contenuto del testo, risultino idonee ad un percorso didattico multidisciplinare.</p> <p>Si procederà con attività di tipo laboratoriale. Agli studenti verrà proposto lo studio di alcune epigrafi del museo di Alatri.</p> <p>Si affronteranno tematiche relative all'analisi dei documenti epigrafici nei loro aspetti materiali di fonte archeologica. Si analizzeranno aspetti relativi alla realizzazione di un'iscrizione: le tipologie di materiali e di supporto, gli strumenti e le tecniche dei lapicidi, l'organizzazione del testo nello specchio epigrafico, la presenza di apparati iconografici, i sistemi numerali, i segni d'interpunzione, le abbreviazioni, la paleografia e i criteri di datazione. Si considereranno anche ulteriori elementi al restauro e alla collocazione dell'epigrafe nello spazio della città o del territorio. Si illustreranno i problemi di frammentarietà delle iscrizioni e di trascrizione di un testo lacunoso.</p> <p>Il modulo prevede attività che consentiranno agli studenti, organizzati in gruppo (cooperative learning e groupwork), di sperimentare lo svolgimento di semplici compiti di ricerca e progettazione di schede epigrafiche, anche in lingua straniera, realizzate in formato digitale, che saranno oggetto di discussione tra i partecipanti al modulo.</p> <p>Gli elaborati finali, in formato digitale, saranno caricati nelle pagine dedicate al progetto sul sito internet della scuola e sulla pagina Facebook del Museo Civico di Alatri.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017



<b>Data fine prevista</b>	31/08/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	FRPM08000L
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: La collezione epigrafica latina del Museo Civico di Alatri: la vita civica e l'imperatore

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>



## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
La collezione epigrafica del Museo Civico di Alatri: la vita pubblica e privata nell'Alatri romana	€ 28.410,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 28.410,00</b>

<b>Avviso</b>	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1002387)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 28.410,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	8-5-2017
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	15/05/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	222
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	23/06/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	14/07/2017 11:55:44
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>La valle del Sacco e la città di Alatri in età preromana e romana</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>La società romana nelle epigrafi latine</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Il Museo Civico di Alatri</u>	€ 5.682,00	



10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>La collezione epigrafica latina del Museo Civico di Alatri: il sacro e il sepolcro</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>La collezione epigrafica latina del Museo Civico di Alatri: la vita civica e l'imperatore</u>	€ 5.682,00	
	<b>Totale Progetto "La collezione epigrafica del Museo Civico di Alatri: la vita pubblica e privata nell'Alatri romana"</b>	<b>€ 28.410,00</b>	€ 30.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 28.410,00</b>	